

...
do devinte e duas Citavas em cada que
avalia em...
na avalluam demil equatro centos
e duas Citavas e duas em cada trinta e
trinh mil e quinhentos

Item Reuelo deuro com preço de
duas Citavas em cada que avalluam ande
deus avalluado e em cada avalluado em
demil equatro centos e duas Citavas
e duas em cada trinh mil e quinhentos

Item de... com preço de duas Citavas
em cada deuro que avalluam ordo
de aluador e em cada avalluam demil
equatro centos e duas Citavas e duas
em cada trinh mil e quinhentos

Item de... e de... com preço
de duas Citavas deuro que avalluam
duas e dois avalluado em cada
avalluam demil equatro centos e duas
Citavas

Item de... de pedras com preço
deuro que avalluam ordo de...
avalluam demil equatro centos e duas
Citavas e duas em cada com preço de duas Citavas

Contro... serv... de...
de... de... de...
de... de... de...
de... de... de...
de... de... de...

Item de... com preço de duas Citavas
deuro que avalluam ordo de...
avalluam demil equatro centos e duas
Citavas



...quatrocentos reis...
...dois mil e quinhentos reis...

...impar e inferior como se de
...oitava de ouro...
...avaliar...
...avaliaram de mil e quatrocentos
...reis a dita oitava

...impar de ouro de ouro que
...avaliaram de mil e quatrocentos
...reis cada oitava...
...de ouro de ouro de ouro de ouro
...de ouro de ouro de ouro de ouro
...de ouro de ouro de ouro de ouro

...Camaras e mandados...
...de ouro de ouro de ouro de ouro
...de ouro de ouro de ouro de ouro
...de ouro de ouro de ouro de ouro
...de ouro de ouro de ouro de ouro

...no valor de ouro...
...de ouro de ouro de ouro de ouro
...de ouro de ouro de ouro de ouro
...de ouro de ouro de ouro de ouro
...de ouro de ouro de ouro de ouro

...impar de ouro de ouro de ouro
...de ouro de ouro de ouro de ouro



Handwritten signature or initials at the bottom left corner.

Com breve jornalular com que
se devente, em oitavas de ouro que a
valorar em oitavas de ouro em oitavas
avaluaram cada oitava a mil e quinhentos
Certo, e todo importado em oitavas e em mil
e quatrocentos reis ————— 16800

Com breve jornalular com que
se devente, em oitavas de ouro que a
valorar em oitavas de ouro em oitavas
avaluaram cada oitava a mil e quinhentos
Certo, e todo importado em oitavas e em mil
e quatrocentos reis ————— 16800

Com parafuso de ouro com verde
escura, oitavas que avaluaram oitavas de
valorar em oitavas de ouro em oitavas
avaluaram cada oitava a mil e quinhentos
Certo, e todo importado em oitavas e em mil
e quatrocentos reis ————— 16800

Com parafuso de ouro com verde
escura, oitavas que avaluaram oitavas de
valorar em oitavas de ouro em oitavas
avaluaram cada oitava a mil e quinhentos
Certo, e todo importado em oitavas e em mil
e quatrocentos reis ————— 16800

Com parafuso de ouro com verde
escura, oitavas que avaluaram oitavas de
valorar em oitavas de ouro em oitavas
avaluaram cada oitava a mil e quinhentos
Certo, e todo importado em oitavas e em mil
e quatrocentos reis ————— 16800

Com parafuso de ouro com verde
escura, oitavas que avaluaram oitavas de
valorar em oitavas de ouro em oitavas
avaluaram cada oitava a mil e quinhentos
Certo, e todo importado em oitavas e em mil
e quatrocentos reis ————— 16800

Depoimento de jurado...
de cento e trinta e sete oitavas que as
valharam os jurados avaliadores em
avaliando a dita cidade e oitavas
e do imposto treze mil e cento e
seis



Depoimento de jurado...
de cento e trinta e sete oitavas que as
ditas avaliadores em avaliando
ocorreu a dita cidade e do imposto
mil e seis

Depoimento de jurado...
com o peso de quatro e oitavas
que avaliados em avaliando
em avaliando de cento e trinta e
oitavas e do imposto cinco e oitavas
mil e quatrocentos e seis

Depoimento de jurado...
de cento e trinta e sete oitavas
que avaliaram os jurados
em avaliando de cento e trinta e
seis e do imposto trinta e seis mil e
seis

Depoimento de jurado...
de cento e trinta e sete oitavas
que avaliaram os jurados
em avaliando de cento e trinta e
seis e do imposto mil e seis

Depoimento de jurado...
de cento e trinta e sete oitavas
que avaliaram os jurados
em avaliando de cento e trinta e
seis e do imposto mil e seis



La casa que se llama de
Dona Theresia

Cumpra de sívelas de prata como
paga de un año e chunka oito reis que
avaluaram doze tor avaluado e un
e avaluado e un e un e un e un e un
va todo importado doze mil e ce-
ntos

Seu Colheres de prata como pago de
cento e noventa e duas que avaluado
pelo avaluado e un e un e un e un e un
e un e un e un e un e un e un e un
importado doze mil e cento e
vinte e cinco

Seu Garfos de prata como pago de
cento e noventa e duas que avaluado
pelo avaluado e un e un e un e un e un
e un e un e un e un e un e un e un
importado doze mil e cento e
vinte e cinco

Prata pertencente a
Dona Theresia

Seu Colheres de prata como pago de
cento e noventa e duas que avaluado
pelo avaluado e un e un e un e un e un
e un e un e un e un e un e un e un
importado doze mil e cento e
vinte e cinco

Seu Garfos de prata como pago de
cento e noventa e duas que avaluado
pelo avaluado e un e un e un e un e un
e un e un e un e un e un e un e un
importado doze mil e cento e
vinte e cinco

Cumpra de sívelas de prata como
paga de un año e chunka oito reis que

930

Compreto...
que...
revenue...
do...
e...

7

1610

Cobre do Casal

Compreto...
que...
revenue...
do...
e...



Dito que levou a her
deira de Theresa

Compreto...
que...
revenue...
do...
e...

Dito que levou a her
deira de Dona Clara

Compreto...
que...
revenue...
do...
e...

Fer de Casal

Compreto...
que...
revenue...
do...
e...

1610

1610

Declaro mais que a dita fidejussora
Leonor de Brito em nome seu e de
dito e de seus herdeiros e sucessores
que a dita fidejussora de elle foy
vianda

11

Declaro mais elle dito foy vianda
viante que lhe era devido e se en
Ca. al por credito de Reverendo
quero Frei e Conde de aqua
de uxento mil reis e se en
fca em seu poder



Declaro mais era devedor de seu
Caral B. mo Manoel de lazar
valha e silva de quantia de quere
enta mil reis sobre seu nome

A dita fidejussora era devedora de
Caral Francisco Xavier de B. e
da quantia de trinta mil reis
e de cento que fca em seu poder

Declaro mais foy devedor
de seu Caral e Chimento Francis
co de Brito de Brito de aqua
da de trinta mil reis e se en
credito que fca em seu poder

Declaro mais que a dita fidejussora
que quando Casou e se casou de
re Dona Elena Francisca de Brito
de com o foy vianda mo Frei de lazar
ros Pimenta de Brito de de de aqua
fia de doze contos e de se en
fca em seu poder

Declaro mais que a dita fidejussora

12

De novo equam e ajunt: ser-
vato. e e tam usq de llo
Maria de Almeida

De novo dias domes de Mayo
em o cete cento e sete e quatro
m e n e l e t e t e d e C o r g e n h o d a l l o r
E s e j a m f r e e s t a m q u e s e l d a
l e x a d a v i l l a d e j a n t a A n a n o d a i
P r e s e n t e d a C o m u n e d a l i d a d e d e
S a n t a C h r i s t o v a n d a C a p i t a n i a d e j a n t a
q u e d e S t R e y a c a s a y d e m o r a d a d e
C a p i t a n i a d e S a n t a F e r n a n d a C a n o
d o n d e e s C u r i a n a d o j a n t e e r o n
e d o m e a c h o n e n d o n y p a r e l l e d i t a
n t a m n o r I n v e n t a r i a n s e e l
d e l a C a r a l e t t o t a m e n t e n d o d e
f u n t a e p a d m u l h e r n e g o i e n t r e g r e o
d e t a m e n t o c o m q u e f a l s e e n t a i p a
q u e l o g o a g u y i n v e n t a r i a n s e q u e h e o q u e
n e q u e d e q u e d e t a n d o p o r a c o m
d a r f u n t e t e r m o e s e n t a n o n o
j u r e d e A q u i a r S e b a s t i a n e C u r i a n o
d a C a r a l e d e j a n t a q u e o e r a





Handwritten text at the top of the page, including the number '173' and a signature.

Main body of handwritten text in cursive script, covering most of the page.

... de Dona Clara Maria de ...
... de ...
... de ...
... de ...
... de ...

...
...
...





Handwritten text in cursive script, likely a signature or header.

Main body of handwritten text in cursive script, appearing as a dense block of illegible characters.



Handwritten text in cursive script, likely a header or title, partially obscured by ink bleed-through from the reverse side of the page.

Main body of handwritten text in cursive script, consisting of approximately 20 lines. The text is heavily obscured by ink bleed-through from the reverse side of the page, making it largely illegible.



30
Certo
Lagoa de São Paulo
em 18 de Maio de 1853.
Interlocutor
R. — 055
O. C. — 100
P. — 080

5516

[Faded handwritten text in cursive script, likely a legal document or letter, with significant ink bleed-through and damage.]

[Handwritten signature or name, possibly "P. Gomez".]

35



[Faint, mostly illegible handwritten text in cursive script, covering the majority of the page. The text is written on aged, yellowed paper with significant water damage and staining.]

36



[Faint, illegible handwritten text in cursive script, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

34



[Faint, mostly illegible handwritten text in cursive script, likely a legal document or letter.]

[Handwritten signature or initials, possibly "M. J. de..."]

[Handwritten signature or name, possibly "M. J. de..."]

[Faint, mostly illegible handwritten text in cursive script, continuing from the top section.]

Melchor de Lacerda

Señor Sr. D. N. de S. J. de S. J.

28



9



Main body of handwritten text in a cursive script, heavily obscured by paper damage and bleed-through from the reverse side.



Faint, mostly illegible handwritten text at the top of the page, possibly a header or introductory paragraph.

Melhores l...
Silveira...

Main body of faint handwritten text, appearing to be a letter or document with several lines of script.

Melhores l...
Silveira...

Faint handwritten text at the bottom of the page, possibly a signature or closing.

40



[Faint, mostly illegible handwritten text in cursive script, likely in Latin or Greek, covering the majority of the page.]

42



[Faint, illegible handwritten text in cursive script, likely a legal document or letter.]

42

42



[The page contains several lines of handwritten text in a cursive script, which is almost entirely obscured by extensive water damage and paper decay. The ink is faint and illegible.]

13



[Faint, mostly illegible handwritten text in cursive script, likely in Portuguese, covering the majority of the page. The text is written on aged, yellowed paper that is heavily damaged and torn.]

[Faint, mostly illegible handwritten text in a cursive script, likely from the 18th or 19th century. The text is written on aged, yellowed paper that is heavily damaged and torn.]



45



[Faint, mostly illegible handwritten text in a cursive script, likely from the 17th or 18th century.]

Heute gedenke ich

[Faint handwritten text, including a signature and possibly a date, continuing the cursive script.]



42

[Faint, mostly illegible handwritten text in a cursive script, likely Arabic or Persian, covering the upper and middle portions of the page.]

Ally... [illegible]

Indira, [illegible]



[Faint, mostly illegible handwritten text in a cursive script, likely Arabic or Persian, covering the lower portion of the page.]

48



[The page contains approximately 25 lines of handwritten text in cursive script, which is almost entirely obscured by the extensive damage and tearing of the paper.]

49



[Faint, mostly illegible handwritten text in cursive script, likely in Portuguese, covering the majority of the page.]



*Memorandum de 1824
de Wey Meiller de Juelos*

[Faint, mostly illegible handwritten text in cursive script, likely a memorandum or legal document.]



The document is a single page of aged, yellowed paper with significant water damage and staining, particularly along the left edge. The text is written in a cursive script, which is mostly illegible due to the paper's condition. The ink is dark and appears to be a dark brown or black. The paper has a mottled appearance with various shades of yellow and brown, and there are many small holes and tears throughout. The overall appearance is that of an old, well-used document that has been severely damaged by water.

55



1776

Alfonsina de ...
Silva de ...

...



[Faint, mostly illegible handwritten text in cursive script, covering the majority of the page. The text is significantly obscured by the extensive water damage and paper tearing.]

[Handwritten signature or name in cursive script, written in brown ink. The text is partially obscured by the paper's damage.]

[Faint, mostly illegible handwritten text in cursive script, located at the bottom of the page. The text is significantly obscured by the extensive water damage and paper tearing.]



[Faint, mostly illegible handwritten text in a cursive script, likely a legal document or letter.]

Miguel Antonio de Almeida
Silveira

[Faint handwritten text, possibly a signature or a short paragraph, continuing the document's content.]



[Faint, mostly illegible handwritten text in Spanish, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

[Faint handwritten text, possibly a date or reference number.]

Asiada de festa e ariqraday pella
Martidrey e Conset e p min
bricaday apela e tray hincay e
Lira e hincay mntre ma pua
e de decreto judicial p d
mando e sumario equo de
Corno nelly e e mntre
de Lard e de e d p mntre
ay e tray e p d mntre
Amara e de e d e e e e

[Handwritten signature or name at the bottom of the page.]

